

**Министерство науки и высшего образования
Российской Федерации**
Министерство по делам молодежи и спорта Российской Федерации
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
БУНОУНИВЕРСИТЕТ УНИВЕРСИТЕТ**

НАУКА, ТВОРЧЕСТВО, ИННОВАЦИИ

*Сборник научных трудов ученых,
преподавателей, мастеров,
студентов и практических работников*



Краснодар
2021

кинезиологии. Проект «Образовательная кинезиология – через движение к развитию», обучению и здоровью» позволяет эффективно использовать педагогические возможности кинезиологических практик.

Summary: In the article the brief review of realization of healthy education by means of educational technologies is presented in the conditions of preschool education by means of educational kinesiology. A project "Educational kinesiology - through motion to development, educating and health" allows effectively to use pedagogical possibilities of kinesiologicheskikh practices. Ключевые слова: здоровьесбережение, образовательная кинезиология, нейропсихологические методы.

Key words: health care, educational kinesiology, neuropsychological methods.

Образовательная кинезиология – наука об усовершенствовании процесса обучения через движение, является психолого-педагогическим направлением, изучающим взаимосвязи тела с психическими и эмоциональными процессами. Она включает в себя последние достижения в области психологии, педагогики, физиологии. Это направление предполагает использование нейропсихологических методов, специально организованные движения, оптимизирующие деятельность мозга и тела для гармоничного развития и творческой самореализации личности.

Основателями образовательной кинезиологии являются американские педагоги: Пол Спургли и Гейл Денисон. В начале 70-х, педагог и специалист по чтению Пол Денисон, стал использовать в своей работе определенные движения, для помощи детям, испытывающим проблемы в обучении. Денисоны обнаружили огромные возможности для успешного развития и обучения, как ребенка, так и взрослого. Их открытия легли в основу программы под названием «Гимнастика мозга», которая была создана в начале 90-х гг.

Эта методика более 30 лет активно применяется в Западной Европе, рекомендована и практикуется в европейских дошкольных и школьных учебных заведениях. На протяжении последних 7 лет эта программа используется в психолого-педагогической практике и наших отечественных специалистов. «Гимнастика Мозга» представляет собой систему быстрых, занимательных и повышающих энергию тела упражнений. Эти упражнения эффективны для подготовки любого обучающегося к использованию специфических операций мышления и координации различных навыков.

Технология «Образовательная кинезиология» базируется на следующих фундаментальных принципах:

1. Принцип обращения к природным возможностям ребенка и взрослого человека.

2. Принцип гуманистического подхода.

3. Принцип соблюдения личного пространства.

4. Наличие закономерных и специфических связей каждой мышцы с теми или иными органами, видами психической деятельности.

В.А. Сухомлинский утверждал, что «Ум ребёнка находится на кончиках его пальцев». И.М. Сенцов считал: «Неподвижный глаз так же слеп, как неподвижная рука». Работы В.М. Бехтерева, А.Н. Леонтьева, А.Р. Лурии, Н.С. Лейтеса, П.Н. Анохина доказали влияние сформированности движений тела на уровень развития высших психических функций и речи. Следовательно, развивающая и формирующая работа должна быть направлена от движений к мышлению, а не наоборот.

Самый благоприятный период для интеллектуального развития – это возраст до 12 лет, когда кора больших полушарий еще окончательно не сформирована. Кинезиологические упражнения дают возможность задействовать те участки коры больших полушарий, которые раньше не участвовали в обучении; задействовать, повысить эффективность мышления – и потому, увеличить способность мозга к запоминанию.

Инструктор по физической культуре МБДОУ № 28 «Ладушки» Сметнева Т.Н. несколько лет использует в работе с дошкольниками нейроСКАКАЛУКУ. Кинезиологические практики его проводятся систематически и начинаяются с изучения упражнений, которые постепенно усложняются, а объем выполняемых заданий увеличивается.

Так как, в кинезиологических практиках применяются нейропсихологические методы, заключен договор о проведении совместных мероприятий по кинезиологии в тыторском сопровождении воспитателей преподавателями Геленджикского филиала ГБПОУ «Федеральный медицинский колледж» МЗ КС. Результат совместных начинаний – проект «Образовательная кинезиология – через движение к развитию, обучению и здоровью». Для организации здоровьесбережения посредством образовательной кинезиологии педагог Микарова Т.П. прошла курсы повышения квалификации «Образовательная кинезиология в практике психолого-педагогического сопровождения учащихся в условиях реализации ФГОС» (144 ч., 2020 г.). Гользбян О.П., преподаватель Геленджикского филиала ГБПОУ «Федеральный медицинский колледж» является консультантом кинезиологических практик, кик специалист по адаптивной физической культуре, реабилитолог, массажист, инструктор – методист по ЛФК.

Вид проекта: практико-ориентированный. Сроки реализации: 5 лет; старт проекта: «сентябрь 2021 г. Закрытие проекта: 2025 г. Суть проекта – поддержание высокого качества жизни в любом возрасте: физиологические и нейропсихологические аспекты влияния на когнитивные процессы и сенсорное развитие посредством образовательной кинезиологии и здоровьесбережения, социальные системы упражнений для активизации познавательной деятельности и мотивации к принятию.

Таблица 1. Этапы формирования опыта

Итоги и анализ научно-практической и специальной литературы по проблеме исследования «Образовательная кинезиология».	Этап I. Подготовительный	Подготовка «Дорожной карты» по внедрению технологии «Образовательная кинезиология» в практику работы ДОУ.
1. Принцип обращения к природным возможностям ребенка и взрослого человека.	1. Изучение педагогов, родителей, партнеров к инновационной деятельности.	Кинезиологические практики с воспитанниками.

Продолжение Таблицы 1

Этап III. Завершающий		
Ощущение	Анализ полученных результатов.	Диссеминация опыта работы по проблеме.
Работа в проекте «Образовательная кинезиология – через движение к развитию, обучению и здоровью» позволяет преподавателю эффективно использовать педагогические возможности кинезиологии через движение к развитию, обучению и здоровью дошкольников.	Проект «Образовательная кинезиология – через движение к развитию, обучению и здоровью» в контексте реализации здоровьесберегающих технологий в условиях дошкольного образования позволяет эффективно использовать педагогические возможности кинезиологии.	Кинезиологические практики способствуют развитию: межполушарной специализации; межполушарного взаимодействия; комисур (межполушарных связей); интеграции работы полушарий; мелкой моторики; памяти, внимания; речи; мышления; и устранению дислексии и дистрафии; функционально активизируют образования мозга, стабилизируют межполушарное взаимодействие и активизируют коммуникативные и когнитивные функции у дошкольников.

Интеграция кинезиологических практик в образовательный процесс ДОУ – оптимизация двигательной и познавательной деятельности.

Актуальность проекта заключается в том, что развитие кинезиологического направления в деятельности ДОУ – это новые возможности для эффективной реализации двух образовательных областей: «Физическое развитие» и «Познавательное развитие».

ЛИТЕРАТУРА:

1. Колганова В.С., Пивоварова Е.В., Нейропсихологические занятия с детьми: в 2 ч. - М.: АЙРИС-пресс, 2021. – 416 с.
2. Использование метода кинезиологии в работе с дошкольниками / Е. И. Стальская, Ю. С. Корнеева, Е. Г. Романыча // Северная Двинамай-ионъ.
3. Сироток А.Л. «Нейропсихологическое и психофизиологическое сопровождение обучения», «Сфера», М., 2003.
4. Сироток А. Л. Коррекция проблем обучения и развития методом кинезиологии -М: Аркти, 2003. – 156 с.

С.А. Лисицын, С.А. Lisisin
Массажист 340 «Жемчужина Моря»
МО 2-к Геленджик с. Кабардинка
"Pearl of the Sea" MO 2-k Gelendzhik

ЛЕВОСТОРОННИЕ КИНЕЗИОЛОГИЧЕСКИЕ ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ МЕЖПОЛУШАРНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

LEFT-SIDED KINESIOLOGY GAMES AND EXERCISES FOR THE DEVELOPMENT OF INTERHEMISPHERIC INTERACTION

Annotation: В статье представлен краткий обзор левосторонних кинезиологических упражнений и техник образовательной кинезиологии для активизации разных отделов головного мозга, применяемых в ДОУ № 28 «Ладушки» в образовательном процессе.

Summary: The article presents a brief overview of left-sided kinesiological exercises and techniques of educational kinesiology for activating different brain departments used in the educational process at the DOW No. 28 «Ladushki».

Ключевые слова: мозолистое тело, межполушарные связи, кинезиологические упражнения, образовательная кинезиология.

Key words: corpus callosum, interhemispheric connections, kinesiological exercises, educational kinesiology.

«Кинезиология» – это наука о развитии умственных способностей и физического здоровья через определенные физические упражнения, целью которых является снижение утомляемости, повышение способности к произвольному контролю, синхронизация работы полушарий головного мозга, развитие мелкой и крупной моторики рук, улучшения памяти, внимания, речи. (Сироток А.Л.)

Мозг делится на правое и левое полушарие. Правое полушарие головного мозга – гуманитарное, образное, творческое – отвечает за тело, координацию движений, пространственное и кинестетическое восприятие. Левое полушарие головного мозга – математическое, знаковое, речевое, логическое, аналитическое – отвечает за восприятие слуховой информации, постановку целей и построение программ.

Единство мозга складывается из деятельности двух полушарий, тесно связанных между собой системой первых волокон (мозолистое тело).

Мозолистое тело (межполушарные связи) находится между полушариями головного мозга в теменно- затылочной части и состоит из двухсот миллионов нервных волокон. Оно необходимо для координации работы мозга и передачи информации из одного полушария в другое.

**Т.Н. Слепцова, Т.Н. Slepceva
инструктор по физической культуре
МБДОУ д/с №28 «Ладушки» МО 2-к Геленджик**
**Т.П. Макарова, Т.Р. Makarova
воспитатель**
kindergarten "Ladushki", Gelendzhik
О.П. Гольяжбин, О.Р. Golujzhbin

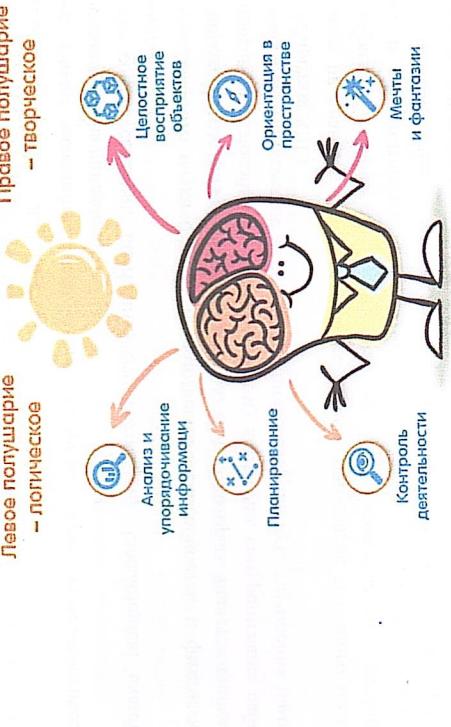
Межполушарное взаимодействие – особый механизм объединения Левого полушария и Правого Полушария в единую интегративную, целостно работающую систему, который формируется под влиянием как генетических факторов, так факторов, которые принято называть – окружающая среда.

Если нарушить связь между полушариями головного мозга и показать левому глазу, относящемуся к правому полушарию, смешной рисунок, в то время как правый глаз, относящийся к левому полушарию, ничего не увидит, человек засмеется. Но, когда его

спросят, почему он смеется, левое полушарие, ничего не зная про смешной рисунок, придумает объяснение поведению человека, и тот ответит, например, так: «Потому что халат у врача белый, а мне этот цвет кажется смешным». Таким образом, левое полушарие придумает логику поведения человека, потому что оно не может допустить возможности, чтобы он смеялся без причины или по причине, которая ему неизвестна.

Чрезмерное же развитие левого приводит к отсутствию у человека креативных и творческих способностей, а правого — к трудностям с концентрацией внимания, последовательностью действий, целеустремленностью и реализацией идей. В раннем детском возрасте оба полушария обычно развиты одинаково, но впоследствии почти у всех, кроме левшой, доминирует левое. Поэтому развитие левого полушария не столь актуально, как правого. Тем более что и в детских садах, и в школах обращают внимание на развитие у детей аналитических способностей. Однако при нарушениях функций левого полушария особое внимание нужно уделить именно ему.

«Строение головного мозга»



Мозолистое тело (межполушарное взаимодействие) можно развить через кинезиологические упражнения. Развитие межполушарных связей происходит постепенно, в несколько этапов. Но особое значение ученые придают возрастному периоду от 3 до 8 лет. Именно в этом возрасте закладывается интеллектуальная основа – зрительное, слуховое, кинетическое, зрительно-моторное, слухомоторное восприятие, смылоразличение звуков и многое другое.

Знительную часть коры больших полушарий мозга человека занимают клетки, связанные с деятельностью кисти рук, в особенности ее большого пальца, который, у человека противопоставлен всем остальным пальцам.

Для успешного обучения и развития ребенка в школе одним из основных условий является полноценное развитие в дошкольном детстве мозолистого тела. Для формирования или развития межполушарного взаимодействия у детей дошкольного возраста необходимо выполнить кинезиологические упражнения. Они не только координируют работу полушарий

мозга, но также способствуют развитию мышления ребенка. Выполните упражнения лучше всего каждый день, хотя бы по 5-10 минут.

Упражнения и игры на развитие межполушарного взаимодействия

1. Одновременно левой рукой поглаживаем себя по животу, а правой постукиваем по голове. Затем руки меняем.

2. Одной рукой рисуем в воздухе звезду, а другой — треугольник (или другие геометрические фигуры, главное — чтобы они были для разных рук разные). Когда одно упражнение будет у нас получаться достаточно легко и быстро, меняем фигуры.

3. Один и тот же рисунок одновременно рисуем правой и левой руками, соблюдая центральную симметрию.

4. Левой рукой возьмемся за правое ухо, а правой — за кончик носа. Хлопнем в ладони и поменяем руки: правой коснемся левого уха, а левой — кончика носа.

5. Улучшают координацию движений и развивают оба полушария занятия танцами, в частности танго.

6. Поступите по столу расслабленной кистью правой, а затем левой руки.

7. Поверните правую руку на ребро, согните пальцы в кулак, выпрямите, положите руку на ладонь. Сделайте то же самое левой рукой.

8. Звонок. Опираясь на стол ладонями, полусогните руки в локтях. Встряхивайте поочереди кистями.

9. Домик. Соедините концевые фаланги выпрямленных пальцев рук. Пальцами правой руки с усилием нажмите на пальцы левой, затем наоборот. Отработайте эти движения для каждой пары пальцев отдельно.

10. Поступите каждым пальцем правой руки по столу под счет «1,1-2,1-2-3 и т.д.».

11. Зафиксируйте предплечье правой руки на столе. Указательным и средним пальцами возьмите карандаш со стола, приподнимите и опустите его. Сделайте то же левой рукой.

12. Раскатывайте на доске небольшой комочек пластилина по очертания пальцами правой руки, затем левой.

13. Вращайте карандаш сначала между пальцами правой руки, затем левой (между большим и указательным, между средним и безымянным; безымянным и мизинцем; затем в обратную сторону).

14. Зафиксируйте предплечье на столе. Берите пальцами правой руки спички из коробочки на столе и складывайте рядом, не сдвигая руки с места. Затем уложите их обратно в коробку. Сделайте то же левой рукой.

15. Сидя, согните руки в локтях, сжимайте и разжимайте кисти рук, постепенно убывая темп. Выполните до максимальной усталости кистей. Затем расслабьте руки и ноги.

16. Вытяните руки перед собой, сгибайте кисти вверх и вниз. Затем вращайте обеими кистями по и против часовой стрелки (сначала одновременно, затем разновременно), сгибаите и разводите пальцы обеих рук. Попробуйте с движением рук одновременно широко открыть и закрывать рот.

17. Следите глазами по контуру воображаемой фигуры (круг, треугольник, квадрат) или цифры.

18. Упражнение в парах: встаньте напротив друг друга, коснитесь ладонями широким пальцем. Совершайте движение, аналогичные велосипеду.

19. Правой рукой массируйте левую руку от локтя до запястья и обратно. Затем от плеча до локтя и обратно. То же самое движение проделайте с другой рукой.
20. Прижмите ладонь к поверхности стола. Сначала по порядку, а затем хаотично поднимайте пальцы по одному и называйте их.
21. Клад. В комнате прячется игрушка или конфета. Например, найдите ее, ориентируясь на команды ведущего: «Сделай два шага вперед, один направо и т.д.».
22. Совместные движения глаз и языка. Выдвинутым из рта языком и глазами сделайте совместные движения из стороны в сторону, вращая их по кругу, по траектории лежащей восьмерки. Сначала отрабатывается однонаправленные движения, затем – разнонаправленные.
23. Хлопни несколько раз в ладони, чтобы пальцы обеих рук соприкасались. Затем выполните хлопки кулаками, ориентированными тыльной поверхностью сначала вверх, а затем вниз.

24. Закройте глаза. Погробуйте, опознать небольшой предмет, который дают вам в руку. Другой рукой нарисуйте его на бумаге (пропишите в воздухе).

25. Упражнения в парах: встаньте лицом друг к другу. Один из партнеров выполняет движения руками или ногами, другой должен их зеркально отобразить.

26. Зеркальное рисование. Положите на стол чистый лист бумаги. Возьмите в обе руки по карандашу или фломастеру. Начните рисовать одновременно обеими руками зеркально – симметричные рисунки, буквы. При выполнении этого упражнения почувствуйте, как расслабляются глаза и руки. Когда деятельность обеих полушарий синхронизируется, заметно увеличивается эффективность работы всего мозга.

27. Зажмите карандаши средним и указательными пальцами. Сгибайте и разгибайте эти пальцы так, чтобы карандаш не опускался ниже больного пальца. Упражнение выполняется сначала одной, затем другой рукой.

28. Положите на стол 10-15 карандашей. Необходимо собрать одной рукой в кулак все карандаши, беря их по одному. Затем по одному выложите их на стол.

29. Горизонтальная восьмерка. Втянуть перед собой правую руку на уровне глаз, пальцы сжать в кулак, оставить вытянутыми указательный и средний. Нарисовать в воздухе этими пальцами знак бесконечности как можно большего размера. Когда рука из центра этого знака пойдет вверх, начните сложение немигающими глазами, устремленными на промежуток между окончаниями этих пальцев, не поворачивая головы. Те, у кого возникли трудности в прослеживании (напряжение, частое моргание), должны запомнить отрезок «горизонтальной восьмерки», где это случается, и несколько раз привести рукой, как бы загруживая этот участок. Необходимо добиваться плавного движения глаз без остановок и фиксаций. В месте остановки потери слежения нужно привести рукой несколько раз туда-обратно по линии горизонтальной восьмерки. Одновременно с глазами следить за движениями пальцев по траектории горизонтальной восьмерки хорошо выдвинутым из рта языком.

30. Колечко. Поочередно и как можно быстрее перебирать пальцы рук, соединяя в колцо с большим пальцем плавно и поочередно, последовательный, средний и т. д. Проба выполняется в прямом (от указательного к мизинцу) и в обратном (от мизинца к указательному) порядке. Вначале методика выполняется каждой рукой отдельно, затем вместе.

31. Леггинка. Левая рука сложена в кулак, большой палец оставлен в сторону, кулак перенесут пальцами к себе. Правая рука прямой ладонью в горизонтальном положении прикасается к мизинцу левой. После этого одновременно меняется смена правой и левой рук в течение 6-8 смен позиций. Добиваться высокой скорости смены положений.
32. Ухо – нос. Левой рукой возмитесь за кончик носа, а правой рукой – за противоположное ухо. Одновременно отпустите ухо и нос, хлопните в ладони, поменяйте положение рук «с точностью до набора гор».
33. Поза Наполеона. Обхватываете себя руками, меняя то правую, то левую руки в верхнем и нижнем положении.

Таким образом, кинезиология в ДОУ способствует, развитию межполушарного взаимодействия, синхронизации работы полушарий головного мозга, развитию мелкой моторики, памяти, мышления, внимания, речи, в целом, гармоничному умственному развитию дошкольников.

ЛИТЕРАТУРА:

- Андреева О.Ю., «Методика применения» Гимнастики мозга» 2016.
 - Сазонов В. Ф., Кириллова Л. П., Мосунов О. П. Клинизологическая гимнастика против стрессов: Учебно-методическое пособие / РГПУ. Рязань, 2012.
 - Сиротюк А. Л. Коррекция развития интеллекта дошкольников. М: ТЦ Сфера, 2001.
 - Сиротюк А. Л. Упражнения для психомоторного развития дошкольников: Проектное пособие. М.: АРКТИ, 2014.
- О.Н. Окульская, О.Н. Okulskaya
старший воспитатель
МБДОУ д/с №28 «Ладушки» МО г-к Геленджик
MBDOU d/s No.28 "Ladushki" MO g-k Gelendzhik**

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА ДОШКОЛЬНИКА

RESEARCH WORK OF A PRESCHOOLER

Аннотация: в статье представлена детская исследовательская работа «Что скрывает интересант?», которая включает краткий рассказ о содержании, процессе и результатах исследования. Исследовательский метод является как одна из форм работы с родителями, дает юношеским комплексное развитие.

Summary: the article presents a children's research paper «What does an orange hide?» which includes a short story about the content, process and results of what was done. The research method is one of the forms of work with parents, gives preschoolers a comprehensive development.

Ключевые слова: исследовательская работа, апельсин, лимонен.

Ключевые слова: research work, orange, limonene.

Выездные проекты в детских садах призвано помочь построить эффективную образовательную программу и обучить детей различным умениям и навыкам.

К моменту поступления в первый класс ребенок должен уметь решать такие сложные задачи как: уметь видеть проблему и ставить вопросы; уметь доказывать; делать выводы; находить причины, предположения и строить планы по их проверке. Именно исследовательский